EDITORIAL

vol. 11, jul. - dez. / 2015

O presente volume da Entremeios, Revista de Estudos do Discurso, publicada pelo Programa de Pós-graduação em Ciências da Linguagem (PPGCL) da Universidade do Vale do Sapucaí (Univás), reúne trabalhos de pesquisadores de diferentes Programas de Pós-Graduação do Brasil e do exterior, dedicados, de uma forma ou de outra, a interrogar e procurar compreender funcionamentos da linguagem na sociedade contemporânea plural e dinâmica.

A seção Debate promove a discussão da relação entre tecnologia e linguagem no âmbito da EaD a partir de dois textos produzidos pelos pesquisadores Dra. Raquel Goulart Barreto, da UERJ, e Dr. Apolonio Abadio do Carmo, da UFU, que expõem suas perspectivas sobre "o ensino a distância na contemporaneidade: aspectos tecnológicos e de linguagem".

A seção Estudos está constituída de 9 trabalhos, apresentados por 15 autores. O primeiro artigo, "Eu tenho um fusca e um violão": sobre o discurso publicitário e a posição sujeito consumidor", é de autoria de Silmara Dela Silva e Janaina S. Almeida Cruz, da UFF, e propõe uma reflexão sobre como se constituem sentidos para os sujeitos nos discursos da/na mídia na atualidade. Em seguida, Adriana dos Reis Silva, da UniBH, investiga a filiação discursiva de personagens presentes em *Clara dos Anjos*, de Lima Barreto, no artigo "O espaço sociodiscursivo racial do masculino em Lima Barreto". Da Universidade de Turim (Unito), Mariagrazia Margarito analisa a prática social dos textos expográficos no artigo "'Je suis dans le discours, donc j'existe…'. L'objet d'art dans les textes d'accompagnement d'une exposition". Vanise Gomes de Medeiros (UFF) e Flávio da Rocha Benayon (Unicamp) analisam "os protestos de junho de 2013 na Caros Amigos", privilegiando o processo de inscrição da memória nos diferentes dizeres sobre as manifestações. Em "O papel e o poder fundador da linguagem na reflexão sobre conhecimento e tecnologia", Ana Cláudia Fernandes Ferreira (Univás), examina relações entre sentidos dicionarizados de tecnologia, a historicidade de importantes revoluções tecnolinguísticas e a concepção de linguagem enquanto instrumento. Já no artigo "Manuais de redação da Folha de S. Paulo: dos efeitos de sentido produzidos por seus aspectos materiais", Maraísa Lopes, da UFPI, procura compreender a materialidade dos manuais de redação da Folha de S. Paulo funcionando enquanto instrumento tecnológico do espaço discursivo do jornalismo. Três pesquisadoras da Unemat, Clylaine da Guia Silva, Fernanda Surubi Fernandes e Olimpia Maluf-Souza analisam o funcionamento discursivo das onomatopeias em músicas sertanejas universitárias, no artigo, "Os videoclipes e as onomatopeias: a produção dos sentidos em 'Fazendo Bará Berê'". Joelma Pereira de Faria (FAI, Univás) e Margarete Ribeiro Siqueira (FAI) discutem a "Formação docente na perspectiva do letramento: ensino fundamental anos iniciais", pautando de maneira direta a relação entre língua e ensino. Encerra a seção Estudos o artigo escrito por Sandro Luis da Silva (Unifesp) e Adriano Gonçalves dos Santos (PUC-SP), "O idoso e o ethos discursivo em anúncio publicitário", em que os autores analisam anúncios publicitários protagonizados por idosos para compreender como se configuram nesses anúncios certo ethos discursivo.

Na seção Entrevista, Alain Rabatel, professor de Ciências da Linguagem na Universidade Claude-Bernard/Lyon 1, em conversa com Débora Massmann (PPGCL/Univás), apresenta e discute seu percurso de formação e trabalho no campo das Ciências da Linguagem, dando especial ênfase à sua reflexão no campo da Linguística da Enunciação e a seus estudos sobre a noção de "ponto de vista".

O professor Dr. Eduardo Guimarães (IEL, Labeurb/Unicamp) publica o perfil biobibliográfico do linguista francês Oswald Ducrot. Neste estudo, Guimarães dá visibilidade às relações teórico-metodológicas da obra de Ducrot que constituem sua tomada de posição em favor do caráter não comunicacional da linguagem.

A seção Republicação, neste volume da Entremeios, reedita a introdução, o sumário e as referências da obra *Língua Brasileira*, publicada por Edgard Ribeiro Sanches, em 1940, pela Companhia Editora Nacional. Este texto de Sanchez é apresentado analiticamente, na perspectiva da História das Ideias Linguísticas, pelas pesquisadoras do PPGCL, Ana Cláudia F. Ferreira e Carolina P. Fedatto.

Por fim, os pesquisadores Maria do Socorro M. F. Barbosa (UERN) e Francisco Vieira da Silva (UFPB) publicam a Resenha da obra *Língua(gens) em discurso: a formação dos objetos* (TASSO, I.; SILVA, E., Campinas, Pontes, 2014).

Registramos, assim, nosso convite aos leitores da Revista Entremeios, para que usufruam da leitura dos textos que compõem o presente volume, assim como os que foram publicados em edições anteriores, na expectativa de que os textos publicados em nosso portal, www.entremeios.inf.br, possam instigar e contribuir com as discussões em desenvolvimento em outras pesquisas e trabalhos. Boa leitura!

Pouso Alegre, agosto de 2015

Eni Puccinelli Orlandi – Editora

Eduardo Rodrigues – Ed. Associado

***

Para citar este texto:
ORLANDI, E. P.; RODRIGUES, E. A. Editorial, **Entremeios** [Revista de Estudos do Discurso], Programa de Pós-graduação em Ciências da Linguagem (PPGCL), Universidade do Vale do Sapucaí, Pouso Alegre (MG), vol. 11, p. 01-02, jul. - dez. 2015.